



The View offre une vue imprenable sur la chaîne des Puys et le massif du Sancy.

HERO  
THE VIEW

## Chambres avec vue

Blottie au pied de Montpeyroux, village du Puy-de-Dôme comptant parmi les Plus beaux de France, The View distille une certaine idée du luxe made in Auvergne. Agrémentée de deux gîtes, cette maison d'hôtes occupe les murs d'une ancienne demeure de maître.

Si vous êtes familier de l'A75, vous connaissez peut-être Montpeyroux. À une vingtaine de kilomètres au sud de Clermont-Ferrand, ce bourg médiéval étagé ses vieilles maisons sur une colline pierreuse, dominée par la silhouette élancée de son donjon du XIII<sup>ème</sup> siècle. Avec The View, le village, classé parmi les Plus beaux de France, dispose désormais d'un hébergement d'exception. Orientée plein sud et offrant une vue imprenable sur la chaîne des Puys et le massif du Sancy, cette ancienne maison de maître, dont la toiture en ardoise contraste joliment avec la tuile rouge et l'arkose blonde qui prévalent à Montpeyroux, incarne un standing dont l'Auvergne est peu coutumière. Pourtant, il y a trois ans encore, elle se mourait lentement, faute d'entretien. «Lorsque j'en ai fait l'acquisition, en 2017, elle était en vente depuis une dizaine d'années, se souvient Richard Faille. Mais personne n'en voulait, tellement elle était dans son jus. Et je ne vous parle pas des dépendances.» Les dépendances en question, deux granges proches de l'effondrement, intéressaient fortement notre homme. Passionné d'automobile, longtemps propriétaire d'une Ferrari F40, Richard, qui roule actuellement dans une Porsche GT2 RS à la belle robe Signal Yellow, cherchait un garage pour y remiser ses "joujoux". «Mais comme les propriétaires ne désiraient pas les vendre séparément, j'ai pris le lot dans son intégralité, sans trop savoir quoi faire de la maison.» L'affaire aurait pu en rester là, ladite maison s'en retourner à sa désolation, si Richard, qui vit à Montpeyroux depuis une quinzaine d'années, n'avait été un véritable amoureux de son village. «Je me suis dit qu'il y avait peut-être quelque chose à en tirer, et très vite, vu l'ampleur des travaux, ma réflexion m'a conduit vers un complexe d'hébergement ultra haut de gamme. De quoi offrir un vrai plus à Montpeyroux...» Pour

texte Gilles Dupuy - photos Thomas Cortesi et The View/Denis Pourdher



mener à bien son projet, Richard n'a pas lésiné sur les moyens. «Pendant deux ans, on a tout cassé et tout refait, dans le respect de l'architecture préexistante et des recommandations des Bâtiments de France. On a tendu vers le "zéro défaut", explique-t-il. Pierre, bois ou acier, seuls les matériaux les plus nobles, alliés aux techniques les plus traditionnelles, ont été utilisés, et tous les corps de métiers ont été sollicités. Le résultat, on s'en doute, est largement à la hauteur des efforts consentis. Remaniée de fond en comble, la maison n'a rien perdu de son cachet, encore moins de sa superbe, bien au contraire. Mélant harmonieusement l'ancien et le moderne, elle a notamment gagné une magnifique terrasse avec piscine suspendue, et s'agrémente désormais d'un espace lounge aménagé dans l'ancien cuvage et distribué par un escalier en colimaçon, réplique sur-mesure d'un modèle en fonte datant



Longtemps propriétaire d'une Ferrari F40, Richard Faille a craqué pour cette Porsche GT2 RS.





Homme d'affaires, Richard Faille est un fou d'automobile, ainsi qu'un passionné de déco.



THE VIEW - CHAMBRES AVEC VUE

L'espace lounge, avec son sol en pierre de Bourgogne, ses murs d'arkose et son mobilier signé Vincent Sheppard.



Logées sous les toits, les deux suites conjuguent sobriété et confort 5 étoiles.



Sur la magnifique terrasse, une piscine suspendue...

du XIX<sup>ème</sup> siècle. Côté déco, Richard, lui-même passionné de la chose, a joué la carte de l'intemporel, avec de la pierre de Bourgogne vieillie ou du béton ferré au sol de la salle de séminaire, un éclairage savamment étudié, ainsi qu'un mobilier signé Vincent Sheppard, marque belge réputée pour ses lignes épurées et son savoir-faire en matière de rotin. «*Tout ce qui est à la mode par essence se démode*», explique notre homme en nous conduisant dans les trois chambres et les deux suites, toutes meublées et décorées dans la même veine design, avec une literie haut de gamme, des draps en



coton turc à l'incomparable douceur, de précieuses lampes DCW, de superbes stores vénitiens ou encore des toiles de l'artiste local Jean Moiras aux murs. Aux commandes de la maison, Julien, le filleul de Richard, est notamment chargé du petit-déjeuner, là encore préparé avec les meilleurs produits de la région. «*Le soir, nous proposons également des planches apéritives et nous avons lié un partenariat avec le Bistrot Zen (situé au cœur du village - NDLR).*» Finaliste de l'édition 2012 de l'émission "Top Chef", Cyrille Zen se propose même de venir cuisiner en personne pour les hôtes qui en feraient la demande. Outre la maison d'hôtes, The View se compose de deux gîtes pour quatre personnes, aménagés dans les anciennes dépendances. Et là encore, le standing est au rendez-vous, avec de belles baies vitrées ouvrant grand la vue sur la campagne environnante, et le même soin mis dans la déco, l'ameublement et les équipements. «*J'ai voulu faire quelque chose qui n'existait pas en Auvergne*, conclut Richard. *Un lieu qui concentre le meilleur de la région, y compris, via notre service de conciergerie, une sélection de ce qu'il y a de mieux à faire en matière de sorties et d'activités. Avec une pensée particulière pour les amoureux de belles voitures et de gros cubes. Nous disposons de garages fermés, et mon rêve, c'est que ce lieu devienne une référence pour les bikers et les passionnés d'automobile.*»

Pierre, bois ou acier... The View allie les matériaux les plus nobles aux techniques les plus traditionnelles.



Aux murs, des toiles signées Jean Moiras, un artiste de Montpeyroux dont la renommée est internationale.



Les amoureux de belles voitures et de gros cubes sont les bienvenus à Montpeyroux.